

# Feedbackbogen – Ravenloft – Session 27

Spieler(in): Heike

## 1. Aktuelle Session

1.1 Bewerte die letzte Session auf einer Skala von 1 (sehr gut) bis 6 (ungenügend)

1 (sehr gut)	2 (gut)	3 (befriedigend)	4 (ausreichend)	5 (mangelhaft)	6 (ungenügend)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.2 Was hätte deiner Meinung nach anders laufen müssen, damit du die Session mit „sehr gut“ bewertet hättest?

-weniger Out-Time-Gerede

1.3 Welche Situation/Szene/Ort/NSCs/Spruch hat dir heute Abend besonders gut gefallen? Wann hast du am meisten gelacht/ am meisten Spaß gehabt?

- als man sich über Saias unbekannte Bekanntschaft zu Lavinia aufgeregt hat  
- als die Gruppe Lavinia kennengelernt hat  
- der Versprecher vom SL

## 1.4 Ja oder nein?

Ich habe mich gelangweilt Ja  Nein  *Wenn ja, wann hast du dich gelangweilt?*

Wir haben pünktlich angefangen Ja  Nein

Es gab genug Action in der Session Ja  Nein

Der SL war heute gut vorbereitet Ja  Nein

Wie schätzt du das Metagame-Level der Session ein (1-10, wobei 10 Maximum ist)?

1 (kein Metagaming) 10 (nur Metagaming)

Wie schätzt du den Outtime Anteil der Session ein (1-10, wobei 10 Maximum ist)?

1 (kein Outtime) 10 (nur Outtime)

### 1.5 Rahmenbedingungen

Musikuntermalung

1 (sehr gut) 2 (gut) 3 (befriedigend) 4 (ausreichend) 5 (mangelhaft) 6 (ungenügend)

### 1.6 NSCs

a. Bewerte bitte jeden in der Session aufgetretenen NSC auf einer Skala von 1 bis 6 (Schulnoten), abhängig davon, wie interessant er war, bzw. wieviel er für dich zum Spielspaß beigetragen hat und markiere den „NSC des Tages“

Lavinja	<u>3</u>	NSC des Tages
		<input checked="" type="radio"/>
D'Mag	<u>6</u>	<input type="radio"/>

b. Ordne bitte jedem spontan max. drei Adjektive zu, je nachdem, welchen Eindruck du von ihm gewonnen hast.

Lavinja	<u>alt</u>	<u>geheimnissvoll</u>	<u>unterschätzt</u>
D'Mag	<u>nervend</u>	<u>arrogant</u>	<u>unbeliebt</u>



## 1.8 Plot

Welche der folgenden Aussagen treffen für dich am ehesten zu?

- a. Ich hatte das Gefühl, dass wir uns frei entscheiden und die Story in die Richtung bringen konnten, die wir wollten
- b. Wir wurden zwar in eine bestimmte Richtung geschoben, aber das war Intime und da auch völlig ok
- c. Ich hatte nicht das Gefühl, dass unsere Aktionen irgendeinen Einfluss auf den Verlauf der Handlung hatten

*Kommentar:*

Gab es in der aktuellen Session Punkte, an denen aus der Story für dich nicht ersichtlich war, wie es weitergehen soll?

Ja       Nein

*Wenn ja, wann und warum?*

Wie schätzt du den Anteil von Beschreibungen (z.B. von NSCs, der Umgebung,...) in der aktuellen Session ein?

Zu hoch       Genau richtig       Zu niedrig

*Kommentar:*

Aber ich kannte Vallaki ja auch schon ziemlich gut.

## 1.9 Wunschliste

Nenne eine Sache, die du gerne in den nächsten Sessions sehen würdest:

Nenne eine Sache, die du in den nächsten Sessions auf keinen Fall sehen möchtest:

Ausgehend von der letzten Session, wie sollte die nächste Session „aussehen“?

	Mehr	Genauso viel	Weniger
Magische Items	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mächtige NPCs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Intrigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kampf	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dungeons	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stadtabenteuer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rollenspielmöglichkeiten	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Beschreibungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2. Kampagne

Welche der folgenden Aussagen trifft für dich am ehesten zu?

- a. Der Metaplot ist klasse, weiter so!
- b. Der Metaplot gefällt mir
- c. Der Metaplot ist ok, aber ich kann damit nicht besonders viel anfangen, weil...(siehe Kommentar)
- d. Der Metaplot ist an sich nicht schlecht, aber einige Dinge daran stören mich und verderben mir den Spaß (Siehe Kommentar)
- e. Irgendwie verstehe ich nicht wirklich, was wir machen sollen
- f. Der Plot an sich ist in Ordnung, aber mein Charakter hat eigentlich keine große Motivation daran teilzunehmen
- g. Es gibt einen Metaplot?!

*Kommentar:*

## 3. Leitstil

Für welche Dinge hat der SL deiner Meinung nach ein besonderes Talent, bzw. was macht dir in seinen Sessions besonders viel Spaß?

Darstellung der NSCs, vor allem wenn sie eh schon undurchschaubar und einschüchternd wirken.

An welche Szenen/Orte/NSCs/Ereignisse erinnerst du dich besonders gerne zurück?

An das ganze Spiel, was mit meinem Vater zu tun hatte und was daraus geworden ist.  
An das Treffen mit Stardh.

An welchen Aspekten seines Leitens sollte der SL deiner Meinung nach noch arbeiten, bzw. wo besteht möglicherweise Verbesserungspotential?

#### **4. Allgemeiner Diskussionsbedarf**

Gibt es ein Thema (Aspekte des Fragebogens, Pünktlichkeit, ...), über das wir generell nochmal sprechen sollten?

Ich hatte mir das mit dem Feedback etwas andersder (einfacher) vorgestellt. Das Gespräch danach ist in Ordnung, aber diesen Fragebogen auszufüllen ist nicht so mein Ding. Ich tue mich damit sehr schwer und bewerte auch nicht gerne andere Leute in diesem Maße. Vielleicht fühle ich mich dadurch auch genötigt und überfordert und dann werde ich ziemlich grantig. Fragt meinen Mann!  
Und Sorry für die Rechtschreibfehler!!!