

Feedbackbogen – Ravenloft – Session 27

Spieler(in): Philipp

1. Aktuelle Session

1.1 Bewerte die letzte Session auf einer Skala von 1 (sehr gut) bis 6 (ungenügend)

1 (sehr gut)	2 (gut)	3 (befriedigend)	4 (ausreichend)	5 (mangelhaft)	6 (ungenügend)
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.2 Was hätte deiner Meinung nach anders laufen müssen, damit du die Session mit „sehr gut“ bewertet hättest?

Alles kleinere Punkte: 1. Allgemein: noch etwas konzentrierter
2. SL Vorbereitung: war zwar insgesamt O.K. aber irgendwie hätte ich erwartet das schon ihm schon klar ist was genau mit dem Wolf los ist und welche erkenntnis Zauber darauf wirken könnten. Vorallem da die Gruppe sich daran schon letztesmal probiert hat.
3. Eine stimmungsvolle Beschreibung des Keep of Forgetting wäre schön gewesen (wie Christian das ausgeführt hat), besonders da ich es nur aus 2. Hand kenne.

1.3 Welche Situation/Szene/Ort/NSCs/Spruch hat dir heute Abend besonders gut gefallen? Wann hast du am meisten gelacht/ am meisten Spaß gehabt?

1.4 Ja oder nein?

Ich habe mich gelangweilt Ja Nein *Wenn ja, wann hast du dich gelangweilt?*

Wir haben pünktlich angefangen Ja Nein

Es gab genug Action in der Session Ja Nein

Der SL war heute gut vorbereitet Ja Nein

1.7 SCs

Wie oben schon bei den NSCs geschen, ordne bitte jedem SC auch spontan max. drei Adjektive zu, mit denen du sein/ihr Auftreten in der letzten Session beschreiben würdest.

Boleslaus	_____	_____	_____
Eliza	<u>lenkend</u>	<u>ehrlich</u>	_____
Isvelt	<u>abwartend</u>	<u>ruhig</u>	_____
Saia	<u>geheimniskrämerich</u>	<u>zurückhaltend</u>	<u>verrückt</u>
Sheng Yu	<u>rational</u>	<u>beherrscht</u>	_____
Yalina	<u>stur</u>	<u>nörgelnd</u>	<u>reizbar</u>

Wie haben die jeweiligen Spieler ihren Charakter dargestellt? Gibt es Dinge die du gut bzw. schlecht fandest?

Boleslaus	<div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>
Eliza	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Hält eine stabile Anführerrolle in der Gruppe und schafft es den Rest der Gruppe zumindestens halbwegs zu koordinieren.</div>
Isvelt	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Sehr ruhig, wenn er etwas sagt ist es meistens bedeutsam.</div>
Saia	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Die verrückte (entrückte ?) Hexe mit den Geheimnissen. ...Oh jaja stimmt ich habe da so eine Freundin, die ist Blind aber kann Geister sehen (entsetzt/erstaunte Blicke) ...später...ach ja genau wir waren ja auch zusammen wegen Mord angeklagt...</div>
Sheng Yu	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">sehr rational und emotional kalt, aber pflichtbewußt (Aufgabe erfüllen / Gefahr für die Gruppe usw. aber eben aus mit einem klaren Verstand der keine Gefühle ins Spiel läßt)</div>
Yalina	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Will nicht nach Teufelsdorf!!! und hat uns davon gekonnt überzeugt. Aber die Vorbehalte dagegen waren nun auch nicht so stark, die Frage ist was nächstes mal dabei rauskommt.</div>

1.8 Plot

Welche der folgenden Aussagen treffen für dich am ehesten zu?

- a. Ich hatte das Gefühl, dass wir uns frei entscheiden und die Story in die Richtung bringen konnten, die wir wollten
- b. Wir wurden zwar in eine bestimmte Richtung geschoben, aber das war Intime und da auch völlig ok
- c. Ich hatte nicht das Gefühl, dass unsere Aktionen irgendeinen Einfluss auf den Verlauf der Handlung hatten

Kommentar:

Gab es in der aktuellen Session Punkte, an denen aus der Story für dich nicht ersichtlich war, wie es weitergehen soll?

Ja Nein

Wenn ja, wann und warum?

Wie schätzt du den Anteil von Beschreibungen (z.B. von NSCs, der Umgebung,...) in der aktuellen Session ein?

Zu hoch Genau richtig Zu niedrig

Kommentar:

aber nur etwas ... (siehe Kommentar unter Spiel allgemein)

1.9 Wunschliste

Nenne eine Sache, die du gerne in den nächsten Sessions sehen würdest:

Cutscenes.

Nenne eine Sache, die du in den nächsten Sessions auf keinen Fall sehen möchtest:

Ausgehend von der letzten Session, wie sollte die nächste Session „aussehen“?

	Mehr	Genauso viel	Weniger
Magische Items	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mächtige NPCs	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Intrigen	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kampf	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dungeons	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stadtabenteuer	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rollenspielmöglichkeiten	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Beschreibungen	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Kampagne

Welche der folgenden Aussagen trifft für dich am ehesten zu?

- a. Der Metaplot ist klasse, weiter so!
- b. Der Metaplot gefällt mir
- c. Der Metaplot ist ok, aber ich kann damit nicht besonders viel anfangen, weil...(siehe Kommentar)
- d. Der Metaplot ist an sich nicht schlecht, aber einige Dinge daran stören mich und verderben mir den Spaß (Siehe Kommentar)
- e. Irgendwie verstehe ich nicht wirklich, was wir machen sollen
- f. Der Plot an sich ist in Ordnung, aber mein Charakter hat eigentlich keine große Motivation daran teilzunehmen
- g. Es gibt einen Metaplot?!

Kommentar:

Ich gebe hier nur eine vorläufige Bewertung ab, da bisher sowohl aus der Sicht meines Charakters als auch mir, noch nicht allzu viel passiert ist. Den Einstieg empfand ich soweit als spannend.

3. Leitstil

Für welche Dinge hat der SL deiner Meinung nach ein besonderes Talent, bzw. was macht dir in seinen Sessions besonders viel Spaß?

Zu wenig Erfahrung (2 Sessions eben...). Was ich gerne sehen würde steht oben, um über die "Kunst des Spielleiters" über die Marco B verfügt steht zu urteilen, fehlt mir eine ausreichend Große Testreihe (und das was andere mir so erzählen nachzuplappern ist definitiv nicht mein Ding ;)).

An welche Szenen/Orte/NSCs/Ereignisse erinnerst du dich besonders gerne zurück?

s.o.

An welchen Aspekten seines Leitens sollte der SL deiner Meinung nach noch arbeiten, bzw. wo besteht möglicherweise Verbesserungspotential?

s.o.

4. Allgemeiner Diskussionsbedarf

Gibt es ein Thema (Aspekte des Fragebogens, Pünktlichkeit, ...), über das wir generell nochmal sprechen sollten?

Zum Fragebogen: naja warten auf eine Online Fassung, dass pdf ist zwar so einmalig in Ordnung, aber auf die dauer keine Lösung. Für Julia nicht die alles mühselig zusammenfrickeln muß und für den Rest auch nicht weil das editieren/speichern auch nicht optimal ist.

Pünktlichkeit! Oft angesprochen nie diskutiert.

MMn ist eine 1/4 h zu spät ok, 1/2 sollte die Ausnahme sein, ich bemühe mich selbst auch immer das einzuhalten (und wenn's mal nicht klappt hat es einen guten Grund...). Wenn einer eben nur später kann (Arbeit usw.), dann spricht man das vorher ab und fängt dann generell erst etwas später an.