

Feedbackbogen – Ravenloft – Session 28

Spieler(in): Heike

1. Aktuelle Session

1.1 Bewerte die letzte Session auf einer Skala von 1 (sehr gut) bis 6 (ungenügend)

1 (sehr gut)	2 (gut)	3 (befriedigend)	4 (ausreichend)	5 (mangelhaft)	6 (ungenügend)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.2 Was hätte deiner Meinung nach anders laufen müssen, damit du die Session mit „sehr gut“ bewertet hättest?

- weniger Out-Time Gerede (auch wenn es schwer fällt)
- die Diskussion über die Räuber war nervig
- bei der Erkenntnis, daß wir ohne Yalina in Teufeldorf gar nichts machen können, kam ich mir etwas verarscht vor (Und was machen wir jetzt hier?)

1.3 Welche Situation/Szene/Ort/NSCs/Spruch hat dir heute Abend besonders gut gefallen? Wann hast du am meisten gelacht/ am meisten Spaß gehabt?

+Die Interaktionen unter den einzelnen Charakteren war schön und auch witzig.
+Einige Kommentare, bei denen man sich weggelacht hat.
+Das jetzt auch andere Charaktere in die Geheimniskrämerei einsteigen

1.4 Ja oder nein?

Ich habe mich gelangweilt Ja Nein Wenn ja, wann hast du dich gelangweilt?

Bei der Diskussion über die Räuber.

Es gab genug Action in der Session Ja Nein

Wie schätzt du den Metagame-Level der Session ein?

Zu wenig (hätten uns mehr absprechen sollen)	Völlig in Ordnung	Gerade noch ok	War mir etwas zu viel	Spürbar zu hoch	Unerträglich hoch
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Wie schätzt du den Outtime Anteil der Session ein?

Völlig in Ordnung	Gerade noch ok	War mir etwas zu viel	Spürbar zu hoch	Unerträglich hoch
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.5 Rahmenbedingungen

Musikuntermalung

1 (sehr gut)	2 (gut)	3 (befriedigend)	4 (ausreichend)	5 (mangelhaft)	6 (ungenügend)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.6 NSCs

a. Bewerte bitte jeden in der Session aufgetretenen NSC auf einer Skala von 1 bis 6 (Schulnoten), abhängig davon, wie interessant er war, bzw. wieviel er für dich zum Spielspaß beigetragen hat und markiere den „NSC des Tages“

Lavinia the Blind	<u>2</u>	NSC des Tages
Warden Cerrano, Eliza's „alter“ Bekannter	<u>???</u>	<input type="radio"/>

1.7 Kämpfe

Welche der folgenden Aussagen treffen für dich am ehesten zu?

- a. Die Kämpfe waren eine angemessene Herausforderung
- b. Die Kämpfe waren zu leicht
- c. Die Kämpfe haben in den Handlungsverlauf gepasst
- d. Die Kämpfe waren aufgesetzt und hatten den Charakter von Zufallsbegegnungen

- e. Die Kämpfe waren eigentlich zu schwer und ich hatte das Gefühl, der SL hat gemogelt, sonst wäre jemand, oder sogar alle, draufgegangen



1.8 Eigener Charakter

Welche der folgenden Aussagen treffen für dich am ehesten zu?

- a. Ich hatte das Gefühl, dass mein Charakter entscheidend zum Ausgang der Session beigetragen hat
- b. Auch wenn mein Char vielleicht nicht entscheidend war, konnte ich trotzdem meine Klassenfähigkeiten einsetzen / mein Charakterkonzept ausspielen
- c. Diese Session konnte ich eher weniger zum Spiel beisteuern, weil (siehe Kommentar)
- d. Heute habe ich mich mit meinem Charakter etwas fehl am Platz gefühlt
- e. Irgendwie habe ich schon länger das Gefühl, dass mein Charakter nicht ganz in die Kampagne passt und das hat sich heute mal wieder bestätigt, weil...



Kommentar:

Gab es in der aktuellen Session Punkte, an denen aus der Story für dich nicht ersichtlich war, wie es weitergehen soll?

- Ja Nein

Wenn ja, wann und warum?

Am Ende habe ich mich gefragt, warum wir in Teufeldorf sind, wenn wir eh nichts machen können, da wir wohl Yalina brauchen. Und jetzt? Den ganzen Weg umsonst gemacht, weil man wieder zurück muß, um sie zu holen?

2. Setting

2.1 Kreuze bitte die Antwort an, die am ehesten für dich zutrifft.

- a. Ich liebe dieses Setting und würde am Liebsten Tag und Nacht darin spielen



- b. Mir macht das Spielen in Ravenloft und die damit verbundene Atmosphäre Spaß
- c. Das Setting ist ok, aber nicht unbedingt notwendig, damit ich Spaß am Spiel habe
- d. Ich habe das Gefühl, „Ravenloft“ ist nur ein Etikett, von dem man in den Sessions außer der eingeschränkten Monsterauswahl und ein paar Regeländerungen nicht viel merkt.
- e. Damit ich wieder/mehr Spaß am Spielen in Ravenloft bekomme, müssten sich einige Dinge ändern. Und zwar: (siehe Kommentar)
- f. Ich entwickle eine „Untotophobie“. Ich hasse Werwölfe, ich hasse Vampire, nix wie raus aus Ravenloft!!!
- g.

Kommentar:

2.2 Ja oder nein?

Power Checks werden ausgespielt und ins Spiel eingebunden

Ja Nein

Fear, Horror und Madness Checks werden an den richtigen Stellen gewürfelt

Ja Nein

Kommentar: